



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



Avviso pubblico di manifestazione di interesse e contestuale acquisizione di proposte creative per la realizzazione di opere di street art e/o arte pubblica da realizzarsi presso Parco Petrarota (giardino di Villa Bini) nell'ambito del finanziamento regionale "Sthar Lab".

Ufficio competente

Comune di Trani

Sede legale: via Tenente Morrico, n. 2 – 76125 Trani (BT)

Telefono: 0883.482149

PEC: protocollo@cert.comune.trani.bt.it

Accesso elettronico alle informazioni: <http://www.comune.trani.bt.it>

Responsabile unico del procedimento: Dott. Alessandro Nicola Attolico

Dirigente dell'Area Affari Generali e Istituzionali e Servizi alle Persone

Art. 1 Oggetto e finalità dell'avviso

Con il seguente avviso pubblico il Comune di Trani, nel rispetto degli obiettivi di governo, al fine di dar seguito a quanto previsto nella proposta progettuale "**Petra**" ammessa al finanziamento regionale *POR Puglia 2014/2020. Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale". DGR n. 2456 del 30/12/2019 – Programma di interventi "STHAR LAB"*.

Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street Art (*Det. Reg. n. 206 del 27/10/2021*) e al fine di contrastare fenomeni di degrado urbano e migliorare anche l'aspetto decorativo dei luoghi di frequentazione della cittadinanza, promuove una manifestazione di interesse finalizzata ad individuare la proposta artistica e il suo soggetto attuatore, in linea con il tema e il *concept* di seguito riportati, da realizzarsi presso **Parco Petrarota**.

Art. 2 Il progetto artistico: caratteristiche, tema e finalità

L'intervento di produzione artistica previsto dal progetto *Petra* intende valorizzare Parco Petrarota, che si estende tra la ferrovia e il centro cittadino, nel quartiere stadio.

Nell'ottica della partecipazione e della libera fruizione, il progetto curatoriale del suddetto intervento si ispira ai principi cardine della *street art* e dell'arte pubblica, volte a superare le barriere tra arte e comunità. Le visioni artistiche e le opere da realizzarsi vanno pensate appositamente per quel luogo, a stretto contatto con la fruizione del cittadino che vive quotidianamente quel luogo.

Dal punto di vista tecnico-metodologico, l'opera dovrà intervenire con differenti strumenti espressivi (dall'opera murale, pavimentale o ambientale, dal sound design all'installazione multimediale, a totale discrezione dell'artista o degli artisti coinvolti), per valorizzare e



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



riqualificare Parco Petrarota. La realizzazione dell'opera avverrà con un approccio non invasivo, su supporti architettonici e ambientali preesistenti da riqualificare, attinenti all'intera area presa in considerazione. In particolare, il supporto destinato alla realizzazione dell'opera è la superficie pavimentale del Parco non interessata dalla presenza di vegetazione.

A partire dalle superfici fisiche, l'opera potrà estendersi su tutta l'area interessata, mediante installazioni multimediali e sensoriali, all'interno di una visione artistica unitaria e funzionale al contesto. Ispirandosi al concetto di site-specific, il processo creativo dell'opera deve basarsi sull'interazione tra artista e ambiente ospitante. Su quest'ultimo l'artista è invitato ad offrire un personale e inedito punto di vista, in riferimento a tutti gli aspetti della sua identità, dalla storia all'architettura, dalla struttura spaziale alla cultura, ecc. Con queste caratteristiche, l'opera si integrerà con la vita del quartiere, sia fisicamente che simbolicamente; mentre il Parco potrà tornare ad essere attraversato, e ad essere riconosciuto come luogo di sosta, spazio in cui lasciar esprimere le voci della città, dal mondo dell'associazionismo a quello degli artisti e dello spettacolo. In tal senso, la componente tecnica e metodologica del progetto abbraccia quella della fruizione dell'opera d'arte che si fa contenuto e al tempo stesso contenitore del pensiero artistico, offrendosi - anche in futuro - ad accogliere nuove visioni, incursioni performative o eventi divulgativi di arte, cultura e socialità.

Dal punto di vista dei contenuti, il tema "**Legame con i pugliesi emigrati**" accompagnerà l'ideazione e la progettazione dell'opera, ispirata alle storie della comunità locale, al fenomeno della migrazione di ritorno. Proprio la componente tematica rappresenta un punto di snodo essenziale del progetto, perché chiama in causa gli abitanti del quartiere prossimo a Parco Petrarota e dell'intera città, rendendoli partecipi, narratori e protagonisti indiretti dell'esperienza artistica. L'opera prodotta parlerà di loro, del loro vissuto, delle loro speranze e dei loro sogni, tradotti nella scelta di ritornare nella città natale, dopo la migrazione verso mete lontane. Questo sveglierà nel quartiere l'interesse nei confronti del Parco Petrarota, al fine di stabilire con gli abitanti un legame fondato sulla condivisione delle esperienze, prima, e degli spazi, poi. La stessa ubicazione del Parco offre suggestioni profonde sul tema scelto dal progetto: la sua vicinanza con la stazione ferroviaria rende l'intera area d'interesse fortemente evocativa, luogo simbolo di partenze e ritorni.

L'intervento di Arte pubblica e Street Art si dovrà basare sulle seguenti **caratteristiche**:

- Un'opera d'arte UNITARIA che, partendo dalle superfici fisiche individuate consistenti in supporti parietali e pavimentali, si estenda in maniera organica all'intera area del Parco Petrarota;
- DURABILITÀ nel tempo;
- REVERSIBILITÀ totale dell'intervento in coerenza con l'uso di un bene culturale oggetto di vincolo indiretto;
- SOSTENIBILITÀ ambientale e umana attraverso il coinvolgimento della cittadinanza e l'uso di materiali ecocompatibili e di riciclo;



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



- **MULTIDISCIPLINARIETÀ**, l'opera potrà essere realizzata da un collettivo artistico o da un gruppo informale di artisti purché lavorino con approccio multidisciplinare;
- **CONTESTUALIZZAZIONE**, l'opera dovrà essere in grado di entrare in simbiosi con lo spazio fisico del Parco Petrarota innanzitutto e con il tessuto urbano, la storia e la tradizione del quartiere Stadio e di chi lo vive;
- **MULTILINGUAGGIO**, attraverso un approccio interdisciplinare, che coinvolge differenti linguaggi artistici (a discrezione dell'autore o degli autori) che potranno essere di tipo materiale (graffiti; mosaico; pittura; fotografia; landart etc.) o immateriale (multimedia; realtà aumentata; ingegneria del suono; sistemi interattivi; nuove tecnologie etc.) si dovrà perseguire l'obiettivo di realizzare un'opera d'arte totale;
- **PARTECIPAZIONE**, verranno privilegiati processi creativi di tipo partecipativo, relazionali e intergenerazionali, che possano avvicinare gli abitanti del quartiere al bene da valorizzare, rendendoli partecipi della sua rigenerazione.

Art. 3 Calendario

La realizzazione dell'opera dovrà concludersi entro il 31 marzo 2023, in ossequio al cronoprogramma riportato all'interno del Disciplinare sottoscritto tra Comune di Trani e Regione Puglia.

Allo scopo le proposte artistiche dovranno essere corredate da un cronoprogramma dettagliato delle attività, che dimostri l'effettivo rispetto del termine ultimo di realizzazione del 31.03.2023.

Art. 4 Ammissione e requisiti

La partecipazione alla manifestazione di interesse è aperta ad artisti e artiste maggiorenni, di nazionalità italiana o estera, che abbiano già maturato esperienza in interventi di *street art* e/o arte pubblica, nella realizzazione pittorica di superfici esterne particolarmente estese e che siano in possesso delle conoscenze tecniche, delle attrezzature, dei materiali e delle misure di sicurezza necessarie all'intervento in oggetto.

Art. 5 Modalità di selezione

Un apposito comitato di valutazione, nominato con apposita Determinazione dirigenziale, individua la proposta artistica più rispondente alle linee guida dell'Ente contenute nella presente Manifestazione d'interesse, grazie anche all'esame di una breve scheda descrittiva dell'opera che gli artisti e le artiste intendono realizzare. I criteri di valutazione saranno i seguenti:

- a) Qualità artistica della proposta progettuale e la tipologia di tecniche da applicare;
- b) Aderenza alle richieste del progetto *PETRA*;
- c) Capacità di fare rete con altri artisti performer del territorio;
- d) Portfolio opere e progetti;



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



e) Interventi di *street art* già realizzati.

Il comitato, ad esito della valutazione eseguita secondo i criteri indicati, procederà alla stesura della graduatoria finale che sarà approvata con Determinazione dirigenziale e sottoposta all'autorizzazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province BAT e Foggia, in quanto come già descritto il Giardino Petrarota è un bene culturale oggetto di vincolo indiretto.

Art. 6 Modalità di partecipazione

Sono ammessi a partecipare al presente avviso pubblico artiste e artisti professionisti dotati di Partita IVA, in forma singola o associata, ai sensi dell'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., nonché gli operatori economici stabiliti in altri Stati membri, costituiti conformemente alla legislazione vigente nei rispettivi Paesi, che non dovranno trovarsi in una delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del medesimo decreto.

A seguito della selezione e valutazione da parte della Commissione (supra art. 5), verrà individuato un artista che verrà invitato, mediante trattativa diretta, a realizzare l'opera d'arte candidata al presente avviso pubblico (Art. 63 comma 2 Codice degli Appalti; Art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016).

Per partecipare a questo avviso pubblico i candidati dovranno redarre e inviare la seguente documentazione secondo i modelli allegati al presente avviso.

- Portfolio opere e progetti artistici realizzati foto e immagini degli interventi di street art già realizzati;
- Allegato A - Scheda di progetto (di cui all'art. 5) con descrizione del concept dell'opera, almeno tre immagini del concept, cronoprogramma delle attività e quadro economico (somma a disposizione per la realizzazione dell'opera pari a euro 16.450 oltre oneri);
- Documento d'identità in corso di validità;
- Allegato B - Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs. 30/06/2003, n. 196 e Regolamento Generale sulla Protezione dei dati UE 2016/679 (GDPR)).

Art. 7 termine per la presentazione della manifestazione d'interesse

La documentazione richiesta, debitamente compilata e sottoscritta dal candidato, dovrà essere trasmessa in formato PDF a mezzo PEC all'indirizzo del Comune di Trani protocollo@cert.comune.trani.bt.it, entro e non oltre il 18 febbraio 2023 indicando nell'oggetto la dicitura "**Manifestazione di interesse Avviso Pubblico PETRA**", pena l'esclusione dalla manifestazione di interesse. Non saranno prese in considerazione, e quindi saranno escluse, le domande inoltrate dopo tale termine. Ai fini dell'accertamento del tempestivo inoltro dell'istanza, farà piena fede la data e l'ora di arrivo che saranno apposte dal protocollo.



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



Art. 8 - Avvertenze

Il presente Avviso e la successiva ricezione delle manifestazioni di interesse non vincolano in alcun modo l'Amministrazione e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti coinvolti. L'Amministrazione sarà libera di sospendere, modificare, annullare, del tutto o in parte, il procedimento avviato senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. È fatta salva la possibilità per l'Amministrazione di non dar seguito al procedimento o di procedere anche in presenza di una sola manifestazione d'interesse.

Art. 9 Pubblicazione

Il presente avviso è pubblicato sull'Albo Pretorio del Comune di Trani (<https://servizionline.hypersic.net/cmstrani/portale/albopretorio/albopretorioconsultazione.aspx?P=400>) per 30 giorni a far data dal giorno della sua pubblicazione.

Art. 10 - Proprietà e diritti

Gli artisti e le artiste concedono al Comune di Trani l'utilizzo delle immagini e dei dati delle opere prodotte ai fini della comunicazione e della promozione dell'iniziativa. Gli artisti e le artiste si impegnano a passare in proprietà del Comune di Trani le opere prodotte. Il Comune di Trani si riserva il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico raccolto durante la realizzazione per l'attività di comunicazione, promozione e rendicontazione sociale.

Art. 11 - Budget di realizzazione dell'intervento

Il costo di realizzazione dell'intervento è di euro 16.450 oltre oneri e che comprende materiali, accessori, servizi e qualsiasi altro onere riferito alle prestazioni oggetto del presente avviso. Non sono previsti compensi per l'artista, come indicato dalle linee guida del finanziamento *POR PUGLIA 2014 – 2020 | Asse VI "Tutela dell'ambiente e promozione delle risorse naturali e culturali" - Azione 6.7 "Interventi per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale" – sub-Azione 6.7.a. STHAR LAB: Laboratori di fruizione per la promozione e la valorizzazione della Street art, dei Teatri storici, degli Habitat Rupestri. Procedura negoziale per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di Street art (DGR n. 2456 del 30/12/2019).*

La corresponsione dell'importo corrispondente alle spese sostenute verrà saldata dall'Ente locale nei tempi previsti dalla legge (30 gg. dall'emissione della fattura, emissione che dovrà avvenire al termine della lavorazione), a seguito di erogazione del finanziamento regionale.



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



Art. 13 - Oneri a carico dell'ente organizzatore

Il Comune di Trani provvederà:

- alla manutenzione ordinaria dell'area oggetto preventiva alla realizzazione dell'intervento di street art;
- a rendere disponibili tutti i permessi e autorizzazioni necessarie alla realizzazione delle opere;
- alla manutenzione e sistemazione dell'area oggetto dell'intervento d'arte.

Art. 14 - Oneri a carico degli artisti

I singoli artisti selezionati dovranno garantire:

- il rispetto degli accordi derivanti dall'adesione al presente avviso pubblico;
- fornire supporto agli uffici pubblici nella redazione di eventuali elaborati progettuali utili all'ottenimento delle necessarie autorizzazioni;
- il compimento dell'opera nei tempi e nei costi previsti;
- il rispetto delle norme di sicurezza previste dalle normative vigenti;
- essere in possesso di adeguata polizza assicurativa a copertura di danni a se stessi e a persone o cose.

Art. 15 - Responsabilità e consenso

Il Comune di Trani è assicurato per ogni eventualità ma non è responsabile di infortuni verificatisi durante la realizzazione del progetto, di danneggiamenti e/o atti vandalici che potrebbero avvenire nel corso e/o per effetto della realizzazione delle opere oggetto del presente concorso. Sottoscrivendo il modulo di partecipazione l'artista accetta tutte le norme riportate in questa *call* e le regole di adesione riportate nello stesso.

Art. 16 - Assicurazione

Come da art. 14 l'artista deve essere in possesso di idonea copertura assicurativa per eventuali danni arrecati alla propria persona, a terzi o a cose.

Art. 17 - Trattamento dati personali

Il D.Lgs. n. 196/2003 disciplina il trattamento dei dati personali affinché lo stesso si svolga nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), si comunica che i dati personali forniti dagli artisti verranno trattati esclusivamente con riferimento al progetto "Petra" per il quale hanno presentato la documentazione.



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ di TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



Art. 18 – Informazioni finali

Referenti dell'Ente per informazioni o ulteriori chiarimenti sono:

dott.ssa Daniela Pellegrino (referente Comune di Trani)

PEO: biblioteca.comunale@comune.trani.bt.it

arch. Angelo Ricchiuto (supporto al RUP)

PEO: angeloricchiutoarchitetto@gmail.com



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



Avviso pubblico di manifestazione di interesse e contestuale acquisizione di proposte creative per la realizzazione di opere di street art e/o arte pubblica da realizzarsi presso Parco Petrarota (giardino di Villa Bini) nell'ambito del finanziamento regionale "Sthar Lab".

DOSSIER DI PROGETTO

1. Introduzione

Lo stato di "prigionia", di reclusione forzata a scopo certamente cautelativo dal punto di vista della diffusione dell'epidemia, ha cambiato letteralmente la nostra visione della vita e con essa quella dell'arte (non solo per gli addetti ai lavori).

Che ruolo potrà avere quindi l'arte in una società in cui vi è stata negata la sua fruizione nei luoghi adibiti a tale scopo per così tanto tempo? Ecco che entra in gioco la forza liberale dell'arte pubblica e soprattutto il suo ruolo di grande responsabilità poiché non sottomessa e destinata, per non dire relegata, a luoghi (chiusi) ben definiti, ma offerta a cielo aperto. Pensare ad un luogo e immaginare di funzionalizzarlo o rifunzionalizzarlo attraverso l'arte, soprattutto in un luogo pubblico, significa quindi entrare responsabilmente nel tessuto sociale e nella sua struttura urbana e ambientale. Ciò rappresenta l'occasione di far emergere la creatività dai luoghi ad essi deputati e portarla - e rivalutarla - nell'ambiente cittadino.

2. Contesto

A partire da queste riflessioni teoriche e metodologiche, l'intervento di produzione artistica previsto dal **progetto PETRA** intende valorizzare un luogo di grande valore storico e culturale della città di Trani. Il Giardino della Villa Bini, che si estende tra la ferrovia e il centro cittadino, nel quartiere stadio, proprio attraverso un intervento di riqualificazione artistica, ha tutte le potenzialità per diventare punto di riferimento sociale, luogo di incontro sia per i cittadini che per le associazioni e le realtà culturali del territorio.

Nell'ottica della partecipazione e della libera fruizione, il progetto curatoriale del suddetto intervento si ispira ai principi cardine della street art e dell'arte pubblica, volte a superare le barriere tra arte e comunità. Le visioni artistiche e le opere realizzative vanno pensate appositamente per quel luogo, a stretto contatto con la fruizione del cittadino che quel luogo lo vive ogni giorno. A tale scopo il progetto vuole agire su due direttrici principali, l'una riferita alle modalità tecniche e metodologiche dell'intervento, l'altra riferita ai contenuti e al loro sviluppo attraverso differenti linguaggi artistici.



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



3. Indicazioni di progetto

Dal punto di vista tecnico-metodologico, ciò che si intende realizzare è un'opera unica che intervenga con differenti strumenti espressivi (opera murale; pavimentale; ambientale; sound design; light design; ecc.), per valorizzare e riqualificare il **PARCO PETRAROTA**.

La realizzazione dell'opera avverrà con un approccio non invasivo, su supporti architettonici e ambientali preesistenti da riqualificare, attinenti l'intera area presa in considerazione. Pertanto, ad interessare il progetto artistico sarà l'intero giardino, storicamente legato all'adiacente area di interesse archeologico industriale, da un lato, e alla via delle dimore storiche, dall'altro. A partire dalle superfici fisiche (orizzontali e verticali) l'opera potrà estendersi su tutta l'area interessata, mediante installazioni multimediali e sensoriali, all'interno di una visione artistica unitaria e funzionale al contesto.

Dal punto di vista dei contenuti, il tema "Legame con i pugliesi emigrati" accompagnerà l'ideazione e la progettazione dell'opera, ispirata alle storie della comunità locale, al fenomeno della migrazione di ritorno, con particolare riferimento alla vita del grande musicista di origini tranesi **ASTOR PIAZZOLLA**.

Proprio la componente tematica rappresenta un punto di snodo essenziale del progetto, perché chiama in causa gli abitanti del quartiere di Villa Bini e dell'intera città, rendendoli partecipi, narratori e protagonisti indiretti dell'esperienza artistica. L'opera prodotta parlerà di loro, del loro vissuto, delle loro speranze e dei loro sogni, tradotti nella scelta di ritornare nell'amata città natale, dopo la migrazione verso mete lontane.

Questo sveglierà nel quartiere l'interesse nei confronti del Parco Petrarota, stabilendo con gli abitanti un legame fondato sulla condivisione delle esperienze, prima, e degli spazi, poi. La stessa ubicazione del parco offre suggestioni profonde sul tema scelto dal progetto. La sua vicinanza con la stazione ferroviaria rende l'intera area d'interesse fortemente evocativa, luogo simbolo di partenze e sospirati ritorni.

4. Linee guida e descrizioni delle superfici disponibili per l'opera

Si riportano qui di seguito alcune foto, le dimensioni e le informazioni di massima delle superfici stabili a disposizione degli artisti per la formulazione del progetto di opera d'arte pubblica da candidare al presente bando.

RAMMENTIAMO CHE IL PROGETTO SELEZIONATO DALLA COMMISSIONE DOVRÀ AVERE CARATTERISTICHE DI TOTALE REVERSIBILITÀ E CHE SARÀ SOTTOPOSTO AD AUTORIZZAZIONE DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO COMPETENTE VISTA LA SUSSISTENZA SUL PARCO PETRAROTA DI UN VINCOLO INDIRETTO.



**REGIONE
PUGLIA**

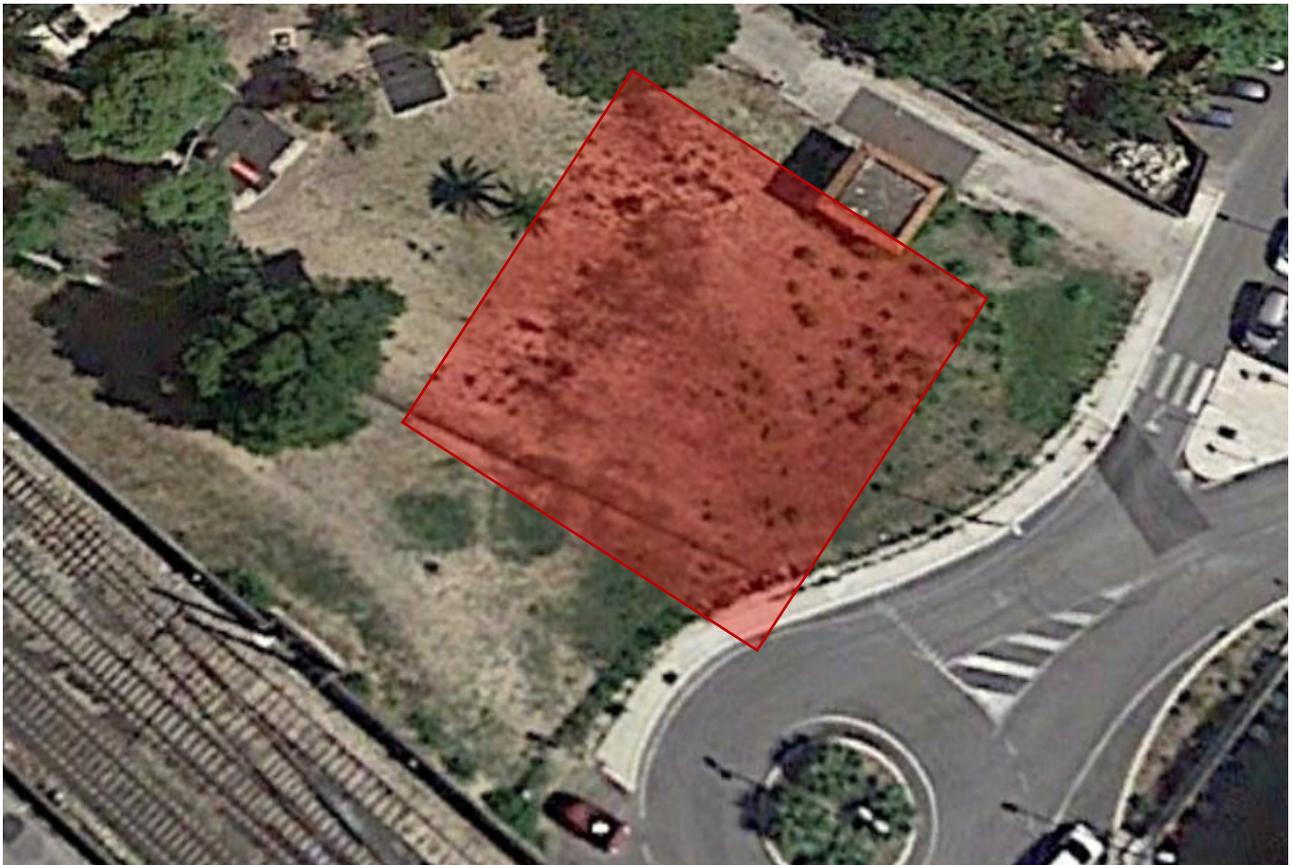
DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ di TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



A. AREA GIARDINO LIBERA DA VEGETAZIONE (Materiale: Terreno)



planimetria generale (dimensioni: mt 15 x 15)

FOTO/PANORAMICA DELL'ARIA D'INTERVENTO



DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



NOTA:

Si precisa che le proposte progettuali elaborate per la presente area dovranno comprendere il supporto fisico stabile da infiggere nel terreno su cui realizzare l'opera di street art.

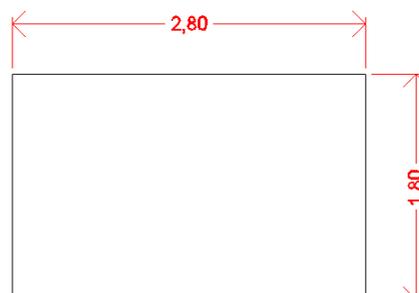
A solo titolo esemplificativo e non esaustivo si considerino i blocchetti in pietra di Trani. La preparazione del terreno per l'installazione del supporto per l'opera di street art sarà a carico dell'Amministrazione Comunale.



B. PAVIMENTAZIONE POSTAZIONI GIOSTRE BAMBINI (Materiale: gomma EPDM)



piastra piccola (scalette)



piastra media (altalene)





**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA
E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO SEZIONE
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE



CITTÀ DI TRANI
Medaglia d'Argento al Merito Civile
ASSESSORATO ALLE CULTURE



piastra grande (vuota)

